

# ସୂଚୀ

ଅଗଷ୍ଟ-୨୦୧୫

|   |                            |         |
|---|----------------------------|---------|
| ● ମହନୀୟ ଭାବନା ସ୍ଵାଧୀନତାର ଉତ୍ସ                           | ଚନ୍ଦ୍ରମଣି ସେଠୀ             | .... ୧  |
| ● ଗାନ୍ଧୀ, ପଟେଲ, ନେହେରୁ ଓ ସୁଭାଷ                          | ଡକ୍ଟର ଅତୁଲ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ   | .... ୩  |
| ● ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକାଶ ନବକଳେବର-୨୦୧୫                         |                            | .... ୬  |
| ● ଭାରତମାତାର ଲୁହ (କବିତା)                                 | ସୂର୍ଯ୍ୟ ମିଶ୍ର              | .... ୧୨ |
| ● ପ୍ରତିଭାବାନ୍ ମହାପୁରୁଷ ପ୍ରାଣନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ                | ଶ୍ରୀନିବାସ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ         | .... ୧୩ |
| ● ଆମ ସ୍ଵାଧୀନତା : କିଛି କଥା, କିଛି ବ୍ୟଥା                   | ଡକ୍ଟର ସର୍ବେଶ୍ଵର ସେଣା       | .... ୧୮ |
| ● ମୁକ୍ତି ସଂଗ୍ରାମୀ ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ                            | କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ସୁଆର          | .... ୨୦ |
| ● ହେ କଳା ଠାକୁର (କବିତା)                                  | ହଂସନାଥ ମୁଦୁଲି              | .... ୨୨ |
| ● ଘଟପର୍ବ  | ଡକ୍ଟର ପ୍ରମୋଦିନୀ ହୋତା       | .... ୨୩ |
| ● ଲୀଳା ନାୟକ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ                                 | ଡକ୍ଟର ଆରତି କର              | .... ୨୫ |
| ● ସାନ୍ତାଳୀ ଭାଷାର ନାଟକ ଓ ତା'ର ଲୋକପ୍ରିୟତା                 | ଜୀବନକୃଷ୍ଣ ଦାସ ଅଧିକାରୀ      | .... ୨୯ |
| ● ଚିଲିକାର ଆର୍ତ୍ତ ଭୂମି ସଂରକ୍ଷଣ                           | ଡାକ୍ତର ତ୍ରିଲୋକ୍ୟନାଥ ମହାରଣା | .... ୩୩ |
| ● କାନ୍ତକବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତକ କଥା ସାହିତ୍ୟର ଦାର୍ଶନିକ ପଟ୍ଟଭୂମି | ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ବେହ୍          | .... ୩୬ |
| ● ଗଞ୍ଜାମର ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ                                   | ଡକ୍ଟର ବାୟାମନୁ ଚର୍ଚ୍ଚ       | .... ୪୨ |
| ● ଉତ୍କଳ ହିତୈଷୀ ଜନ୍ ବିମ୍ବସ                               | ଇଂ. ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଦୋରା         | .... ୪୮ |
| ● ସତ୍ୟାନ୍ୱେଷୀ ସତ୍ୟାନନ୍ଦ                                 | ସତ୍ୟବାଦୀ ବଳିଆରସିଂହ         | .... ୫୨ |
| ● ମୟୂରଭଞ୍ଜର ପ୍ରଜାମଣ୍ଡଳ ଆନ୍ଦୋଳନ ଓ ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମ      | ପ୍ରଫେସର ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ଗିରି  | .... ୫୪ |

|   |                             |          |
|---|-----------------------------|----------|
| ● ହେ ପ୍ରିୟ କଲ୍ୟାଣ (କବିତା)                           | ତ୍ରିଲୋଚନ ଦାସ                | .... ୫୬  |
| ● ଆମ ସଂସ୍କୃତିରେ ପାନ                                 | ପଣ୍ଡିତ ତ୍ରିଲୋଚନ ମିଶ୍ର       | .... ୫୭  |
| ● ବହୁଳ ବ୍ୟବହାରରେ ଇଂରାଜୀ ଶବ୍ଦ OK                     | ଆଦିତ୍ୟ କୁମାର ପଣ୍ଡା          | .... ୫୯  |
| ● ଶବ୍ଦ ପ୍ରଦୁଷଣ ଓ ଆଧୁନିକ ମଣିଷ                        | ସୁକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି             | .... ୬୦  |
| ● ରହସ୍ୟାଲୋକରେ ଦାରବୀ ଲୀଳା : ଏକ ଭାକ୍ତିକ ଅନୁଚିନ୍ତା     | ଡକ୍ଟର ସଂଘମିତ୍ରା ଭଞ୍ଜ        | .... ୬୩  |
| ● ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀନାଥଙ୍କ ନବକଳେବର                        | କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ        | .... ୬୭  |
| ● ଜାଗରଣ (କବିତା)                                     | ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ଦାଶ               | .... ୭୦  |
| ● ସଙ୍ଗୀତ ଶିଳ୍ପ ଓ କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ                | ସୁଧାଂଶୁ ଶେଖର କର             | .... ୭୧  |
| ● ଗହ୍ମା ପର୍ବ  | କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା           | .... ୭୫  |
| ● ଭାରତରେ ସ୍ଵାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନ                          | ଅଧ୍ୟାପକ ବିକ୍ରମ କେଶରୀ ବର୍ମା  | .... ୭୭  |
| ● ବାମଣ୍ଡା ରାଜାସାହେବ                                 | ଡକ୍ଟର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ ଦାଶ    | .... ୭୯  |
| ● ନାରୀ ସହିଦ - ଖୋରା ପାର୍ବତୀ                          | ଡକ୍ଟର କୃତ୍ତିବାସ ନାୟକ        | .... ୮୨  |
| ● ଓଡ଼ିଆ ଓଷା ବ୍ରତ ଓ ପର୍ବପର୍ବାଣିରେ ଲୋକସଂସ୍କୃତିର ଚିତ୍ର | ଅଧ୍ୟାପକ ସତ୍ୟଜିତ ଦାସ         | .... ୮୫  |
| ● ଦାରୁଦେବତା ଓ ନବକଳେବର                               | ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ରାଉତ            | .... ୯୧  |
| ● ଜନ୍ମଭୂମିରୁ ଯୁଦ୍ଧଭୂମି                              | ତାପସ କୁମାର ସାହା             | .... ୯୪  |
| ● କି ରୂପେ ଡାକିବି ତୁମକୁ ହେ ଠାକୁର (କବିତା)             | କ୍ଷୀରୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି      | .... ୯୮  |
| ● ରାଜ୍ୟରେ ଭିକ୍ଷାମୂଳକ ନିମନ୍ତେ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ           | ଡକ୍ଟର ଜ୍ୟୋତିର୍ମତୀ ସାମନ୍ତରାୟ | .... ୯୯  |
| ● ସବୁଠୁ ମୁଁ ଭାଗ୍ୟବାନ (କବିତା)                        | ଯାଜ୍ଞସେନୀ ପଣ୍ଡା             | .... ୧୦୦ |
| ● ସପ୍ତସଙ୍ଗ ଓଡ଼ିଶା                                   |                             | .... ୧୦୧ |

